

SENSATI
Le due sale operati
di...
guarda la creazione di una...
che...

cubo nucleare
contro la Nord Corea
La «pazienza strategica»
americana si è esaurita

GIORNALI LUMINOSI

28 aprile 2017

Per la prima volta dalla caduta di...
Eppure...
La polizia sulla vita
Quando nessuno si illude più
che nucleare...
Razzi contro il barcone
Oltre quaranta vittime
tra i migranti somali



COMIECO

E' il **Consorzio Nazionale**, senza scopo di lucro, che garantisce in Italia il raggiungimento degli obiettivi nazionali di **recupero e riciclo degli imballaggi cellulosici** fissati dall'Europa.

Costituito nel 1985 come Comitato per l'Imballo Ecologico, associazione di imprese del settore cartario e cartotecnico unite dalla volontà di fare della tutela dell'ambiente la molla di uno sviluppo fondato sulla valorizzazione delle risorse naturali.

Nel **1987 Comieco diventa consorzio nazionale e riunisce oggi circa 3.300 aziende della filiera cartaria** tra produttori, importatori di materie prime e di imballaggi cellulosici, piattaforme di lavorazione del macero.



COMIECO

Al centro del ciclo della valorizzazione, Comieco da una parte si attiva con numerose iniziative tese a **educare i cittadini** ad un corretto e responsabile utilizzo delle risorse, dall'altra opera con i **Comuni** per incrementare la raccolta differenziata e per assicurare l'effettivo avvio a riciclo dei materiali cellulosici raccolti.



Oggi in Italia si riciclano 10 tonnellate di macero al minuto: un processo in grado di proteggere l'ambiente, ridurre gli sprechi, economizzare le risorse, creando occupazione.

Comieco garantisce il funzionamento dell'intero ciclo di rinascita della carta, consapevole che ogni piccola azione può fare la differenza.

RICICLOAPERTO

Ricicloaperto è una grande campagna di comunicazione su raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone, per far conoscere e mostrare in presa diretta le diverse fasi del ciclo del riciclo ed educare i più giovani ad un uso consapevole delle risorse.

L'obiettivo è far scoprire il valore industriale del riciclo, le professionalità e le tecnologie del comparto e mostrare dal vivo come vengono effettivamente riciclati carta e cartone, per rassicurare i cittadini sull'utilità del loro impegno quotidiano nel fare la raccolta differenziata.



Dai suoi esordi, **l'iniziativa ha già coinvolto oltre 200.000 persone** e rappresenta un grande momento divulgativo, di educazione ambientale e di valorizzazione dell'intera filiera del riciclo:

- **chi produce** (cartiere e importatori di carte e cartoni per imballaggio),
- **chi trasforma** (cartotecniche, fabbricanti, trasformatori ed importatori di imballaggi vuoti a base di fibre di cellulosa)
- **chi recupera** (piattaforme di selezione) la carta e il cartone provenienti dalle raccolte differenziate, per consentirne il successivo avvio a riciclo.

Negli **oltre 90 impianti aderenti** sarà, infatti, possibile assistere a tutte le fasi del ciclo del riciclo di carta e cartone, dalla selezione del macero in piattaforma al riciclo in cartiera, fino alla trasformazione in nuovi prodotti nelle cartotecniche.

RICICLOAPERTO

COSA

Apertura al pubblico dei luoghi della filiera cartaria: 111 tra piattaforme di selezione, cartiere, cartotecniche e musei.

DOVE

In tutta Italia.



QUANDO

Mercoledì 26, giovedì 27 e venerdì 28 aprile 2017

CHI

Riciclopaerto è organizzato da **Comieco**, in collaborazione con la **Federazione della Filiera della Carta e della Grafica**, **Assocarta**, **Assografici**, con il patrocinio di: **Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare**, **Anci**, **Unirima** e **Utilitalia**.

PER CHI

Principalmente scuole (primarie, secondarie di primo e secondo grado), oltre a delegazioni istituzionali e organi d'informazione.

LA CARTA OLTRE IL CASSONETTO

L'Italia ha un'eccellente industria del riciclo di carta e cartone e nel corso degli ultimi 20 anni abbiamo assistito a un incremento progressivo dei risultati arrivando a riciclare oggi circa 10 tonnellate di carta al minuto.

Grazie alla raccolta differenziata, **4 imballaggi su 5 vengono riciclati e rinascono sotto forme nuove**: nuovi contenitori ma anche elementi artistici, ad espressione di una creatività che sempre più va a braccetto con la sostenibilità e al risparmio di risorse naturali.

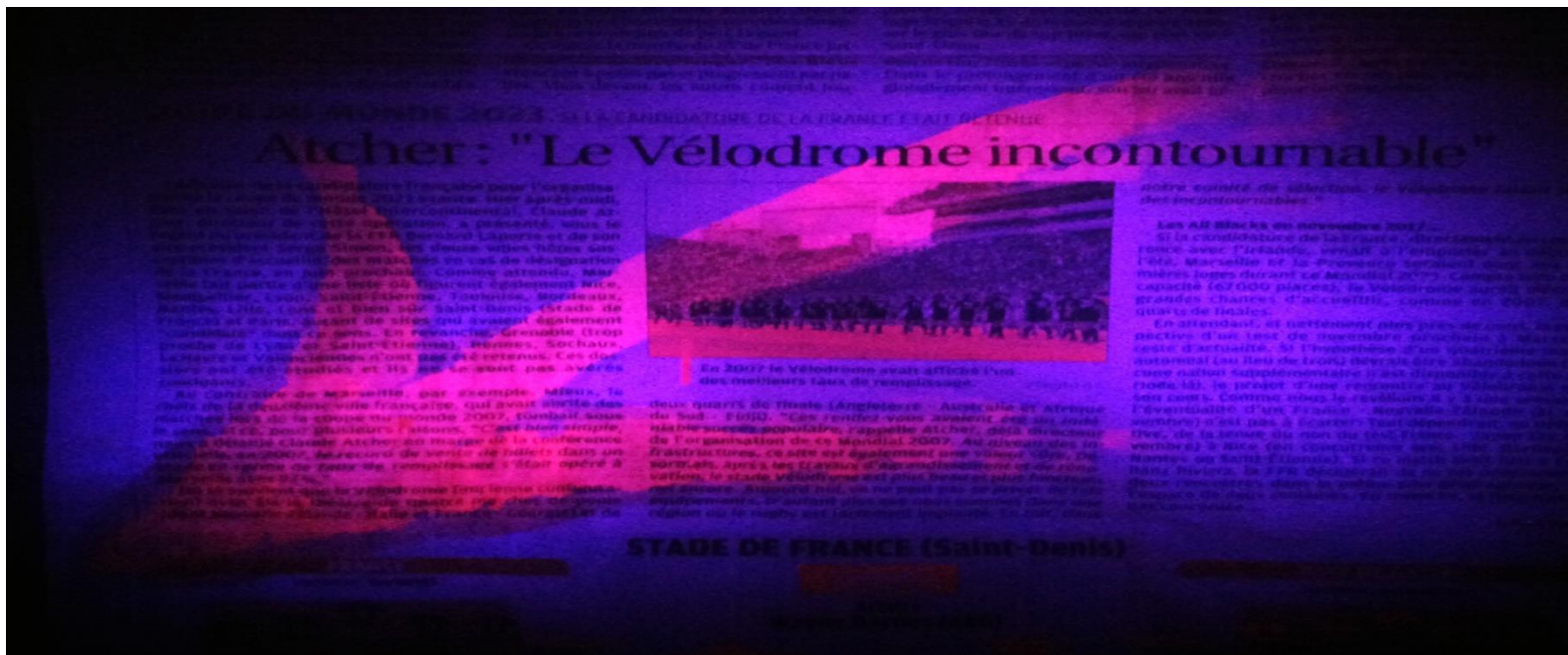


GIORNALI LUMINOSI

In occasione di **RicicloAperto** anche **la carta diventa soggetto d'arte** e i **cittadini romani** diventeranno parte di un'installazione artistica finalizzata a mettere in luce, nel vero senso della parola, le molteplici capacità di rigenerazione di carta e cartone.

Al pubblico viene chiesto di portare giornali vecchi così da vedere in prima persona le potenzialità di un materiale povero come la carta che può rinascere opera d'arte.

È solo una delle tante iniziative pensate per promuovere la cultura del riciclo e dell'economia circolare di carta e cartone in tutta Italia.



Con il patrocinio del **Comune di Roma**
In collaborazione con **Ama Roma** e **MACRO**

COSA, DOVE, QUANDO, CHI



MUSEO
D'ARTE
CONTEMPORANEA
ROMA

COSA

Performance live dell'artista **Marco Nereo Rotelli**

DOVE

MACRO di Roma

QUANDO

28 aprile 2017 durante RicicloAperto.

CHI

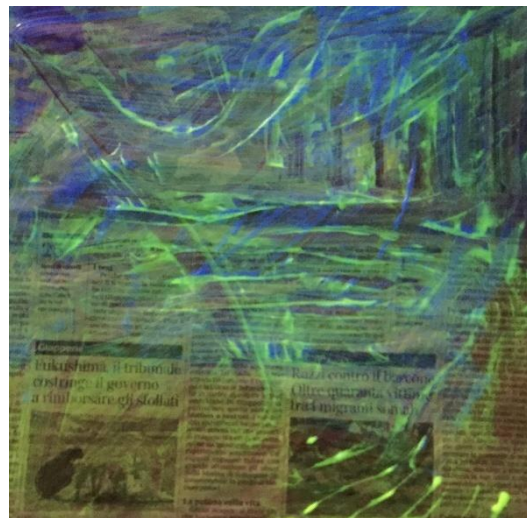
invitare il pubblico a portare la carta vecchia al MACRO per entrare a far parte di un grande happening artistico.



LA TRASFORMAZIONE DEI GIORNALI



Marco Nereo Rotelli che da anni persegue una ricerca sulla luce e sulla dimensione poetica, **metterà in luce i giornali raccolti e destinati al riciclo** per dimostrare come la carta può diventare opera d'arte.



L'operazione partirà il **12 aprile**, in occasione dell'**inaugurazione della mostra al MACRO** e si concluderà con la **performance collettiva il 28 aprile 2017**.

LOCATION

Il **Museo di arte contemporanea di Roma** è un istituto museale facente parte del sistema dei "Musei in Comune". Si trova nei pressi di Porta Pia, nel quartiere Nomentano e **realizzato dall'architetto francese Odile Decq**.



CAMPAGNA



IN OCCASIONE DI RICICLOAPERTO
IL RICICLO DELLA CARTA SI METTE IN MOSTRA

28 APRILE ORE 18:00

PERFORMANCE LIVE DELL'ARTISTA CHE,
INSIEME AL PUBBLICO, DARÀ NUOVA LUCE
ALLA CARTA PRIMA CHE PROSEGUA
IL SUO VIAGGIO VERSO IL RICICLO.

MACRO Testaccio - La Pelanda
Piazza O. Giustiniani 4, Roma - orario 14 / 20
museomacro.org • comieco.org

ROMA 

Assessorato alla Evoluzione culturale
Sostenibilità e Capitale di Beni Culturali
Assessorato alla Sostenibilità Ambientale

MACRO

ibimet 

ama

 **comieco**
Società a partecipazione paritetica